

# Правила проведения Социальных турниров в сезоне 2018-2019

(утверждены Президиумом ФТСС 03.09.2018)

## 1. Основные положения

- 1.1. Турниры проводятся в форматах «Джек-н-Джилл» и «Стриктли».
- 1.2. Категории участников – ЭДВАНС и ОПЕН.  
Дополнительные категории участников – БИГИНЕРЫ, СЕНЬОРЫ и ЮНИОРЫ.
- 1.3. Участники – Партнеры мужского пола и Партнерши женского пола.
- 1.4. Прочие правила (условия регистрации, количество категорий и участников, судейство, количество туров и заходов, жеребьевка, формат финалов и т.д.) определяются Организаторами каждого конкретного турнира и должны быть опубликованы до его начала.
- 1.5. ФТСС утверждает сроки проведения турниров, основываясь на принципе «не более одного турнира в календарном месяце».

Список подтвержденных турниров сезона 2018-2019:

- октябрь (Султаны свинга, Москва),
- декабрь (кубок Ё.П.Р.С.Т., Тула),
- февраль (кубок Танцклассса, Москва),
- май (JumpingFest, Екатеринбург),
- июнь (Swingtown Social Cup, Ярославль),
- июль (Самолёт, Тула).

## 2. Категории участников

	<b>Джек-н-Джилл</b>	<b>Стриктли</b>
<b>ЭДВАНС</b>	состав категории определен в Социальном рейтинге танцоров буги-вуги	<b>один или оба</b> участника пары - танцоры категории ЭДВАНС
<b>ОПЕН</b>	все желающие, кроме танцоров категории ЭДВАНС	
<b>БИГИНЕРЫ</b>	танцевальный стаж в буги-вуги - менее одного года	
<b>СЕНЬОРЫ</b>	танцоры старше 40 лет	
<b>ЮНИОРЫ</b>	танцоры моложе 17 лет	

## 3. Рейтинги

- 3.1. ФТСС ведет Социальный рейтинг танцоров буги-вуги в категориях ЭДВАНС и ОПЕН, отдельно Партнеров и Партнерш, основываясь на результатах турниров в формате «Джек-н-Джилл».
- 3.2. Переход из категории ОПЕН в категорию ЭДВАНС обязателен в случае:
  - получения 30 рейтинговых баллов в категории ОПЕН,
  - отдельного решения Президиума ФТСС.
- 3.3. Правила получения рейтинговых баллов:

- по 1 баллу за каждый тур, в котором танцор принимал участие,
- плюс 5, 4, 3, 2 и 1 балл за итоговые места с 1-го по 5-е, если в финале больше 5 пар  
остальные финалисты получают еще 1балл за участие в финале.

#### **4. Судейство**

##### 4.1. Рекомендуемые критерии, оцениваемые в танце:

- основной ход (это должен быть танец буги-вуги),
- ведение и следование (это должен быть танец в паре),
- музыкальность (это должен быть танец под музыку),
- зрелищность (это должен быть импровизационный и креативный танец).

##### 4.2. Рекомендуемая система оценок:

- «Yes-No-MayBe» для отборочных туров,
- «скейтинг» (места) для финалов.